**1.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN**

**1. HAFTA (17 - 22 EYLÜL 2018)**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 dakika |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **1** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **DİNLEME- SÖYLEME** |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | **1.A.1.** Ortama uygun müzik dinleme ve yapma kurallarını uygular. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösterip yaptırma, gösteri, araştırma/ inceleme, dinleme benzetim, drama. |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Bilgisayar |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| * Evde, okulda ve açık havada müzik dinleme ve yapmanın çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde olması gerektiği etkinliklerle kavratılmaya çalışılır. * Etkinliklerde çocuk dünyasındaki seslere yönelik ninniler seçilir.   \*İlköğretim Haftası etkinliklerine yer verilir. | |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler birlikte sınıf ortamında müzik dinlerler. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | 1. Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, sözlü ve yazılı anlatım etkinlikleri yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir.  - Dinlediğiniz müziğin sesini ne kadar açmalıyız? |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**1.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN**

**2. HAFTA (24 - 28 EYLÜL 2018)**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 dakika |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **1** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **DİNLEME- SÖYLEME** |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | **1.A.2.** İstiklâl Marşı’nı saygıyla dinler. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösterip yaptırma, gösteri, işitme, okuma, ritimleme ve toplu söyleme yoluyla müzik öğretimi, gösterme/ yaptırma, tasarlama/gerçekleştirme. |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Bilgisayar |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| * Ulusal Marş: Bağımsız olan her ülkenin bir ulusal marşı vardır. Ulusal marşlarda vatanın özgürlüğü, yüceliği ve sonsuzluğu güçlü ifadelerle anlatılır. Ulusal marşların sözleri ve müzikleri, insanlarda heyecan ve coşku yaratarak vatandaşlar arasında bütünlük ve kitle ruhunun oluşmasını sağlar. Ulusal marşlar bu yüzden önem taşır. * İstiklâl Marşı bizim millî marşımızdır. O aynı zamanda büyük Atatürk’ün önderliğinde kazanılan Kurtuluş Savaşımız’ın bir destanı ve bağımsızlığımızın sembolüdür. Türkiye Büyük Millet Meclisi bu büyük savaşın heyecanının yaşatmak ve millî ruhunu yeni nesillere aktarabilmek amacıyla bir millî marş yazılmasına karar vermiştir. Açılan yarışmada Mehmet Âkif Ersoy’un İstiklâl Marşı adlı şiiri birinci seçilmiş ve Türkiye Büyük Millet Meclisinin 12 Mart 1921 tarihli oturumunda millî marş olarak kabul edilmiştir. * **İstiklal Marşı!** * Öğrencilere bayrak törenlerinde, İstiklâl Marşı’nı dinlerken nasıl duruş almaları ve saygı göstermeleri gerektiği uygun biçimde açıklanacak ve uygulamaya yönelik etkinlikler düzenlenir. * İstiklâl Marşı’nın bestelenmiş iki kıtası bilgisayardan dinletilir. * İstiklâl marşı dinlerken veya okurken nelere dikkat edilmelidir? | |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri**  **(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | İstiklâl Marşının okunuşunu, dinleyerek öğrenirler. |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler kendi aralarında İstiklal Marşı’nı doğru bir şekilde okumaya özen gösterirler. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | **🗐** Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir.  - İstiklâl Marşı’nın nasıl yazıldığını biliyor musunuz?  - İstiklâl Marşı okurken veya dinlerken nelere dikkat edilmelidir? |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar** | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**1.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN**

**3. HAFTA ( 01-05 EKİM 2018)**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 dakika |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **1** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | **1.D.1.** İstiklâl Marşı’na saygı gösterir. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösterip yaptırma, gösteri, işitme, okuma, ritimleme ve toplu söyleme yoluyla müzik öğretimi, gösterme / yaptırma, tasarlama/gerçekleştirme. |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Bilgisayar |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| Öğrencilere İstiklâl Marşı okunurken saygı göstermeleri gerektiği uygun biçimde açıklanarak uygulamaya yönelik etkinlikler düzenlenir.   * İstiklâl Marşı dinlerken veya okurken nelere dikkat etmek gerektiği sorulmalıdır. * İstiklâl Marşı’mız seslendirilirken saygı göstermenin ifadesi olarak ayakta ve “Hazır ol” vaziyetinde durulmasının gerektiğini söyleyiniz. * Öğrencilerinize sınıfta bayrak töreni canlandırması yaptırınız. Bayrak töreni canlandırmasında gönüllülüğü esas alarak İstiklâl Marşı’nı en doğru saygı ifadesi ile dinlediğini sergilemek isteyen öğrencilerinizden gruplar oluşturunuz. * 4 Ekim Hayvanları Koruma Günü etkinliklerine yer verilir. “ Hayvanlar Ne İster” şarkısı söyletilir. ( Öğrenci Çalışma Kitabı sf 64 ) | |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri**  **(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | İstiklal Marşı’nın oluşumunu öğrenirler. |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler İstiklal Marşı’nı doğru bir şekilde okumaya özen gösterirler. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | **🗐** Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir.  -İstiklâl Marşı’nın nasıl yazıldığını biliyor musunuz?  -İstiklâl Marşı okurken veya dinlerken nelere dikkat edilmelidir? |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar** | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**1.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN**

**4. HAFTA (** **08 - 12 EKİM 2018)**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 dakika |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **1** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **DİNLEME - SÖYLEME** |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | **1.A.3.**Çevresindeki ses kaynaklarını ayırt eder. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösterip yaptırma, gösteri, araştırma/ inceleme, dinleme benzetim, drama. |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | 1. Çevresindeki ses kaynaklarını (doğadaki sesler, taşıtlar, hayvanlar, kullandığımız araç- gereçler, çalgılar) gösteren poster kartlar vb. araçlar.  2. Ses kaynaklarının (doğa, taşıt hayvan sesleri, çalgılar) kaydı bulunan CD’ler. |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| \* Seslerin öğrenilmesinin en kolay yolu sesleri dinlemektir. Çocukların dinlemeyi öğrenmeleri ve dinleme  yolu ile seslerin farklılıklarını ayırt etmeleri müzikal gelişimlerinde büyük rol oynar.  \*Sesler doğal (hayvan-doğadaki vb.) ve yapay sesler (radyo-televizyon-motorlu araç-makas vb.) şeklinde sınıflandırılarak bunlara değinilir.  \*Öğrenciler eşit sayılarda gruplara ayrılır.  \*Ses kaynaklarını gösteren posterler ve kartlar vb. araçlar tahtaya asılır.  \*Ses kaynaklarının sesleri dinletilir ve dinletilen sesin hangi resme ait olduğu sırayla gruplara sorulur. En çok doğru cevabı veren grup kazanır.  1. Doğa Sesleri (Yağmur sesi, rüzgâr sesi, su sesi, gök gürültüsü, yaprak hışırtısı, dalga sesi)  2. Hayvan Sesleri (Kedi, köpek, kuzu, arı, kuşsesi)  3. İnsan Sesleri (Çocuk, kadın ve erkek sesleri)  4. Kullanılan Araç Gereç Sesleri (Müzik aletleri, ev aletleri, tamir aletleri, makineler, ulaşım araçları) | |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri**  **(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Çevredeki sesleri dinleyelim. Evimizde ses çıkaran alet ve makinelerin seslerini ayırt etmeleri sağlanır. |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler birlikte çevredeki sesleri birbirlerine tekrar ederler. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | **🗐** Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım etkinlikleri yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir.  - Dinlediğiniz doğal sesleri iyi tanıyabildiniz mi?  - Bu sesleri tahtadaki resimlerle eşleştirebilir misiniz? |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**1.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN**

**5. HAFTA ( 15 - 19 EKİM 2018 )**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 dakika |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **1** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **DİNLEME- SÖYLEME** |
|  |  |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | **1.A.4.**Çevresinde duyduğu sesleri taklit eder. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösterip yaptırma, gösteri, beyin fırtınası, benzetim, drama. |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ses kaynağı olabilecek materyallerin tümü. Doğa, hayvan, insan ve kullanılan teknolojik araç gereçlerin seslerini içeren CD. Hayvan, doğa  olayı, insan ve insanların kullandığı teknolojik araç gereçlerin resimleri |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| * Doğal ve yapay sesler (doğadaki sesler, hayvan sesleri vb.) vurgulanır. Önce duyduğu varlıkların seslerini sonra ismi verilen varlıkların seslerini taklit eder. * Öğrencilere daha sonra bu ses kaynaklarını anlatan bir şarkı öğretilir ve bu şarkıda yer alan ses kaynaklarını taklit etmeleri istenir. (Sonbahar, Tren, Ali Babanın Çiftliği şarkıları)   (http://www.eba.gov.tr/video/izle/6432c4e4be6eec592403a8a88b3b3aa182a513781e002) | |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri**  **(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Çevredeki sesleri dinleyelim. |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler birlikte çevredeki sesleri birbirlerine tekrar ederler. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım etkinlikleri yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir.  - Dinlediğiniz sesleri iyi duyabildiniz mi?  - Bu sesleri tahtadaki resimlerle eşleştirebilir misiniz? |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**1.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN**

**6. HAFTA (22 - 26 EKİM 2018)**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 dakika |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **1** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **DİNLEME - SÖYLEME** |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | **1.A.4.**Çevresinde duyduğu sesleri taklit eder. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösterip yaptırma, gösteri, beyin fırtınası, benzetim, drama. |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Bilgisayar |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| * Doğal ve yapay sesler (doğadaki sesler, hayvan sesleri vb.) vurgulanır. Önce duyduğu varlıkların seslerini sonra ismi verilen varlıkların seslerini taklit eder. * Öğrencilere daha sonra bu ses kaynaklarını anlatan bir şarkı öğretilir ve bu şarkıda yer alan ses kaynaklarını taklit etmeleri istenir. (Sonbahar, Tren, Ali Babanın Çiftliği şarkıları)   (http://www.eba.gov.tr/video/izle/6432c4e4be6eec592403a8a88b3b3aa182a513781e002) | |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri**  **(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Çevredeki sesleri dinleyelim. |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler birlikte çevredeki sesleri birbirlerine tekrar ederler. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım etkinlikleri yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir.  - Dinlediğiniz sesleri iyi duyabildiniz mi?  - Bu sesleri tahtadaki resimlerle eşleştirebilir misiniz? |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**1.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN**

**7. HAFTA ( 29 EKİM - 02 KASIM 2018)**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 dakika |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **1** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **DİNLEME - SÖYLEME** |
|  |  |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | **1.A.10.** Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | İşitme, okuma, ritimleme ve toplu söyleme yoluyla müzik öğretimi.  Gösterme / yaptırma, tasarlama/gerçekleştirme. |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Bilgisayar |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| * Millî ve manevi değerlerimizi ve kültürümüzü yansıtan şarkı, türkü, marş, ilahi vb. örnekleri seslendirir veya katılımlı dinletilir. * Öğrenciler belirli gün ve haftalarda kendilerine büyük görevin düştüğünün farkına varırlar. * Böyle günlerde müzikle alakalı yaptıkları çalışmaların daha ön planda olduğu ve daha fazla ilgi gördüğünün farkına varırlar. * Ve bu etkinliklere katılmada istekli olmanın çalışmanın kalitesi açısında daha faydalı olduğu hissettirilir. * 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı etkinliklerine yer verilir.“ Cumhuriyet Marşı” öğretilir.( Öğrenci Çalışma Kitabı sf 60) * Kızılay Haftası  etkinliklerine yer verilir. | |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri**  **(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Öğrenciler belirli gün ve haftaların önemini anlamaya çalışır. |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler kendi aralarında bugünlerde yapmak amaçlı hazırlanan etkinliklerde görev alırlar. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | **🗐** 1. Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım etkinlikleri yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir.  - Belirli gün ve haftalardaki etkinliklere katılmak ister misiniz?  - Bu günlerde yapılan etkinlikler içerisinde müzik dalında yapılan etkinliklerin daha ilgi çekici olduğunun farkında mısınız? |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**1.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN**

**8. HAFTA ( 05 - 09 KASIM 2018 )**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 dakika |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **1** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **DİNLEME - SÖYLEME** |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | **1.A.11.** Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılır. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösterip yaptırma, gösteri, işitme, okuma, ritimleme ve toplu söyleme yoluyla müzik öğretimi, gösterme/ yaptırma, tasarlama/gerçekleştirme. |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Bilgisayar, CD |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| * **Atatürk İle İlgili Müzik Etkinlikleri**      * Öğrencilerin Atatürk ile ilgili önemli gün ve haftalarda düzenlenecek olan müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. * Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler. * (10-16 Kasım) Atatürk Haftası etkinliklerine yer verilir. “Atatürk Canımdasın” şarkısı söyletilir.   ( Müzik Öğrenci Çalışma Kitabı Sf 61) | |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri**  **(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Atatürk’ün sevdiği şarkıları biliyor musunuz? |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler Atatürk’le ilgili şarkıları söylerler. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | **🗐** Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar** | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**1.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN**

**9. HAFTA (12 - 16 KASIM 2018 )**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 dakika |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **1** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **DİNLEME - SÖYLEME** |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | **1.A.11.** Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılır. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösterip yaptırma, gösteri, işitme, okuma, ritimleme ve toplu söyleme yoluyla müzik öğretimi, gösterme/ yaptırma, tasarlama/gerçekleştirme. |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Bilgisayar |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| * **Atatürk İle İlgili Müzik Etkinlikleri**      * Öğrencilerin Atatürk ile ilgili önemli gün ve haftalarda düzenlenecek olan müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. * Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler. | |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri**  **(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Atatürk’ün sevdiği şarkıları biliyor musunuz? |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler Atatürk’le ilgili şarkıları söylerler. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | **🗐** Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar** | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**1.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN**

**10. HAFTA ( 19- 23 KASIM 2018)**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 dakika |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **1** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **DİNLEME- SÖYLEME** |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | **1.A.5.** Çevresinde kullanılan çalgıları tanır. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösterip yaptırma, gösteri, araştırma/ inceleme, dinleme benzetim, drama. |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Bilgisayar |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| * Sınıfında, okulunda, konser etkinliklerinde ve evinde kullanılan çalgıların (saz/bağlama, kaval, ud, davul, zurna, kemençe, flüt, kaşık, zil vb.) isimleri ve ses tınıları vurgulanır * Öğretmenler Günü etkinliklerine yer verilir. “Öğretmenim” şarkısı söyletilir. ( Öğrenci Çalışma Kitabı sf 62) | |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler birlikte çevredeki sesleri birbirlerine tekrar ederler. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | **🗐** Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım etkinlikleri yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir.  - Dinlediğiniz sesleri iyi duyabildiniz mi?  - Bu sesleri tahtadaki resimlerle eşleştirebilir misiniz? |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**1.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN**

**11. HAFTA (** **26 - 30 KASIM 2018 )**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 dakika |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **1** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **DİNLEME- SÖYLEME** |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | **1.A.5.** Çevresinde kullanılan çalgıları tanır. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösterip yaptırma, gösteri, araştırma/ inceleme, dinleme benzetim, drama. |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Bilgisayar |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| * Sınıfında, okulunda, konser etkinliklerinde ve evinde kullanılan çalgıların (saz/bağlama, kaval, ud, davul, zurna, kemençe, flüt, kaşık, zil vb.) isimleri ve ses tınıları vurgulanır | |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler birlikte çevredeki sesleri birbirlerine tekrar ederler. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | **🗐** Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım etkinlikleri yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir.  - Dinlediğiniz sesleri iyi duyabildiniz mi?  - Bu sesleri tahtadaki resimlerle eşleştirebilir misiniz? |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**1.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN**

**12. HAFTA ( 03- 07 ARALIK 2018 )**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 dakika |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **1** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **DİNLEME- SÖYLEME** |
|  |  |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | **1.A.6.** Düzenli ve düzensiz sesleri birbirinden ayırt eder. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | İşitme, okuma, ritimleme ve toplu söyleme yoluyla müzik öğretimi. |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Bilgisayar, Sözsüz müzik parçaları içeren CD’ler. Pazar yeri, yoğun trafik, stad, bir konser anının resmedildiği fotoğraflar |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| Öğrencilere rastgele çalınan seslerle (gürültü), uyumlu çalınan (müziksel-estetik) ritim ve sesler arasındaki fark vurgulanır.  Öğrencilerinize pazar yeri, yoğun trafik, taraftar dolu stad ve bir konser anının resmedildiği yerlerle ilgili fotoğraflar gösteriniz ve onlarla bu yerlerin özellikleri hakkında konuşunuz.  Öğrencilerinize “Pazar Yeri” adlı şarkıyı birkaç kez söyleyiniz. (http://www.eba.gov.tr/video/izle/3697c4e4be6eec592403a8a88b3b3aa182a513781e004) | |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri**  **(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Çevremizde gürültülü yerler nerelerdir? Söyleyelim.  Çevremizde düzenli sesleri nerede duyabiliriz? Söyleyelim. |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Çevredeki seslerden ritimler oluşturup ve bu ritimlere göre dans edebilme. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | **🗐** Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım etkinlikleri yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir.  - Daha önce herhangi bir çalgı aleti gördünüz mü?  - Bir çalgı aleti kullanmak ister misiniz? |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**1.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN**

**13. HAFTA ( 10 - 14 ARALIK 2018 )**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 dakika |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **1** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **DİNLEME - SÖYLEME** |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | **1.A.7.** Ses ve nefes çalışmaları yapar. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | İşitme, okuma, ritimleme ve toplu söyleme yoluyla müzik öğretimi. |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Bilgisayar, pamuk parçaları |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| Ses çalışmaları atlamalı olmayan yanaşık seslerle olmalı ve nefes egzersizleri (balon gibi sönme, yılan gibi tıslama, çiçek koklama vb.) kısa, uzun, kesik kesik vb. yaptırılmalıdır.   * Yaptırılacak egzersizler oyunlara dönüştürülebilir. * Öğrencilere burunlarından derin nefes alırken gül kokladıkları hayal ettirilir ve aldıkları nefesi, şişirilmiş bir balondan boşalan hava gibi bırakmaları istenir “SSSSS”. * Daha sonra öğrencilerden korkmuş gibi davranarak kısa ve çabuk nefes almaları, ardından da aldıkları nefesi yılanın tıslaması gibi boşaltmaları istenir. * Ses egzersizleri, ses kaynağından (bilgisayar, cd, enstrüman) yararlanılarak yaptırılabilir. * Pamuk Yarışı   Araçlar: Küçük bir parça pamuk.  Öğrencilerinizden getirdikleri pamukları sıralarının üzerine koyarak sıra arkadaşları ile pamuk üfleme yarışı yapmalarını isteyiniz. Bunların yanı sıra, trenin gidişi (çuf, puf, puf, puf), ateşyakmaya çalışırken yakılan maddeye üfleme gibi oyunlarla nefes çalışmalarını gerçekleştirebilirsiniz. | |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri**  **(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Nefes egzersizi yapmaya çalışırlar. |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler, bir araya geldiklerinde nefes egzersizi çalışmaları yaparlar. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | **🗐** Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım etkinlikleri yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir.  - Daha önce hiç nefes çalışması yaptınız mı?  - Nefes çalışması nasıl yapılır biliyor musunuz?  - Sizce nefes egzersizleri yararlı mı? |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Planı uygularken bireysel farklılıkları dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**1.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN**

**14. HAFTA (17 - 21 ARALIK 2018)**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 dakika |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **1** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **DİNLEME- SÖYLEME** |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | **1.A.8.**Öğrendiği müzikleri birlikte seslendirir. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | İşitme, okuma, ritimleme ve toplu söyleme yoluyla müzik öğretimi.  Gösterme / yaptırma, tasarlama/gerçekleştirme. |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | 1. Çevresindeki ses kaynaklarını (doğadaki sesler, taşıtlar, hayvanlar, kullandığımız araç- gereçler, çalgılar) gösteren poster kartlar vb. araçlar.  2. Ses kaynaklarının (doğa, taşıt hayvan sesleri, çalgılar) kaydı bulunan CD’ler. |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| Şarkı seslendirmeye aynı anda başlamanın ve şarkıyı aynı anda bitirmenin önemi vurgulanarak oyunlarla pekiştirilir. Etkinliklerde özellikle tekerleme, ninni, sayışma, mani vb. sözlere dayanan ritmik ve ezgisel türler kullanılır.   * Öğrencilerden, şarkılara aynı anda başlamaları ve bitirmeleri için dikkatlerini öğretmenlerine vermeleri istenir. * Ve konunun pekiştirilmesi için bazı oyunlar oynanır.   GÜZELARI  Kırda uçan şen arılar, Bilsen ne çok severiz  Renk renk çiçeklere konar. Yaptığın tatlı balı.  Bize bal yapmak için Bilsen ne çok severiz  Durmadan çalışırlar. Biz seni güzel arı  Vız vız / Eller iki kere dize vurulur.  Güzel arı/ Eller iki kere birbirine vurulur.  Uç uç / Eller iki kere dize vurulur.  Şirin arı/ Eller iki kere birbirine vurulur. | |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri**  **(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Öğrenciler bir oyun bulurlar ve bu oyuna ve tekerlemeye yeni ritimler araştırırlar. |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler birlikte oyun ve tekerlemeye ritim bulurlar. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | **🗐** Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım etkinlikleri yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir.  - Koro halinde şarkı söylediniz mi?  - Koro halinde şarkılar söylerken dikkat edilecek hususlar nelerdir? |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar** | Şarkıya birlikte başlayıp birlikte bitirmelidirler.  • Şarkıyı bağırmadan söylemelidirler.  • Söyledikleri şarkı, türkü, marş vb. eserlerin sözleri anlaşılır olmalıdır.  • Oluşturulan koroda ses bütünlüğü sağlanmalıdır.  • Şarkının hızına, nefes yerlerine ve nüans ( hafif-orta- kuvvetli, kreşendo-dekreşendo) birliğine dikkat edilmelidir. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**1.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN**

**15. HAFTA (24 - 28 ARALIK 2018)**

BÖLÜM I:

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 dakika |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **1** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **DİNLEME- SÖYLEME** |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | **1.A.8.**Öğrendiği müzikleri birlikte seslendirir. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | İşitme, okuma, ritimleme ve toplu söyleme yoluyla müzik öğretimi.  Gösterme / yaptırma, tasarlama/gerçekleştirme. |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | 1. Çevresindeki ses kaynaklarını (doğadaki sesler, taşıtlar, hayvanlar, kullandığımız araç- gereçler, çalgılar) gösteren poster kartlar vb. araçlar.  2. Ses kaynaklarının (doğa, taşıt hayvan sesleri, çalgılar) kaydı bulunan CD’ler.  3. Sinek avucumda oyunu. |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| Şarkı seslendirmeye aynı anda başlamanın ve şarkıyı aynı anda bitirmenin önemi vurgulanarak oyunlarla pekiştirilir. Etkinliklerde özellikle tekerleme, ninni, sayışma, mani vb. sözlere dayanan ritmik ve ezgisel türler kullanılır.   * Öğrencilerden, şarkılara aynı anda başlamaları ve bitirmeleri için dikkatlerini öğretmenlerine vermeleri istenir. * Ve konunun pekiştirilmesi için bazı oyunlar oynanır. * Örneğin,” Sinek avucumda” oyunu... * Öğrenciler, sinek kaçtığında hep birlikte “ vızzz...” diye ses çıkarıp yakalandığında da hep birlikte susarlar. * LEYLEK ( Tekerleme)   Leylek leylek lekirdek  Hani bana çekirdek.  Çekirdeğin içi yok.  Sarıkızın suçu yok. | |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri**  **(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Öğrenciler bir oyun bulurlar ve bu oyuna ve tekerlemeye yeni ritimler araştırırlar. |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler birlikte oyun ve tekerlemeye ritim bulurlar. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | **🗐** Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım etkinlikleri yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir.  - Koro halinde şarkı söylediniz mi?  - Koro halinde şarkılar söylerken dikkat edilecek hususlar nelerdir? |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar** | Şarkıya birlikte başlayıp birlikte bitirmelidirler.  • Şarkıyı bağırmadan söylemelidirler.  • Söyledikleri şarkı, türkü, marş vb. eserlerin sözleri anlaşılır olmalıdır.  • Oluşturulan koroda ses bütünlüğü sağlanmalıdır.  • Şarkının hızına, nefes yerlerine ve nüans ( hafif-orta- kuvvetli, kreşendo-dekreşendo) birliğine dikkat edilmelidir. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**1.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN**

16. HAFTA (31 ARALIK 2018 - 04 OCAK 2019)

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 dakika |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **1** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **DİNLEME- SÖYLEME** |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | **1.A.9.** Vücudunu ritim çalgısı gibi kullanır. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | İşitme, okuma, ritimleme ve toplu söyleme yoluyla müzik öğretimi. |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | 1. Çevresindeki ses kaynaklarını(doğadaki sesler, taşıtlar, hayvanlar, kullandığımız araç- gereçler, çalgılar) gösteren poster kartlar vb. araçlar.  2. Ses kaynaklarının (doğa, taşıt hayvan sesleri, çalgılar) kaydı bulunan CD’ler. |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| * Öğrencilere, vücutlarını bir ritim çalgısı gibi kullanabilecekleri sezdirilir. * Öğrencilerinize “Bedenimizi kullanarak nasıl ses çıkarabiliriz?”sorusunu yöneltiniz. Onları, bedenlerini kullanarak sesler çıkarmaya teşvik ederek el çırpma, ayağını yere vurma, eliyle dize vurma, eliyle göğsüne hafifçe vurma, parmak şaklatma, avuçları birbirine sürtme vb. hareketleri gösteriniz ve bunları öğrencilerle birlikte yapınız. * Yankı Oyunu: Bedeninizden çıkaracağınız bir sesin (dizlere iki kere vurma, parmak şaklatma, el çırpma, aya-ğınıyere vurma, dizlere vurma, göğse hafifçe vurma, parmak şaklatma vb.) öğrenciler tarafından tekrarlanmasını isteyiniz. Daha sonra bu sesleri ritmik bir şekilde gerçekleşmesini sağlayınız (İki kez el vurma, iki kez parmak şıklatma, iki kere dizlere vurma.). Bütün öğrenciler etkinliği tamamen gerçekleştirinceye kadar çalışmayı devam ettiriniz. | |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri**  **(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Öğrenciler kendilerini bir ritim çalgısı gibi düşünürler. |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler, bir araya geldiklerinde herkes vücutlarını kullanarak değişik sesler çıkarır. Ve bu şekilde şarkılara eşlik ederler. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | **🗐** 1. Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım etkinlikleri yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir.  - Daha önce herhangi bir çalgı aleti gördünüz mü?  - Bir çalgı aleti kullanmak ister misiniz?  - Vücudunuzu bir ritim çalgısı gibi kullanabiliyor musunuz? |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**1.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN**

**17. HAFTA ( 07- 11 OCAK 2019)**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 dakika |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **1** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **DİNLEME- SÖYLEME** |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | **1.A.9.** Vücudunu ritim çalgısı gibi kullanır. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | İşitme, okuma, ritimleme ve toplu söyleme yoluyla müzik öğretimi. |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | 1. Çevresindeki ses kaynaklarını(doğadaki sesler, taşıtlar, hayvanlar, kullandığımız araç- gereçler, çalgılar) gösteren poster kartlar vb. araçlar.  2. Ses kaynaklarının (doğa, taşıt hayvan sesleri, çalgılar) kaydı bulunan CD’ler. |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| * Öğrencilere, vücutlarını bir ritim çalgısı gibi kullanabilecekleri sezdirilir. * Sonra vücutlarını kullanarak değişik sesler üretmeleri istenir.(dizlerine vurma, parmak şıklatma, el çırpma vb.). * Ardından çeşitli doğaçlama vücut hareketlerini kullanarak söylenen şarkılara eşlik etmeleri sağlanır. | |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri**  **(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Öğrenciler kendilerini bir ritim çalgısı gibi düşünürler. |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler, bir araya geldiklerinde herkes vücutlarını kullanarak değişik sesler çıkarır. Ve bu şekilde şarkılara eşlik ederler. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | **🗐** 1. Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım etkinlikleri yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir.  - Daha önce herhangi bir çalgı aleti gördünüz mü?  - Bir çalgı aleti kullanmak ister misiniz?  - Vücudunuzu bir ritim çalgısı gibi kullanabiliyor musunuz? |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**1.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN**

**18. HAFTA (14- 18 OCAK 2019)**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 dakika |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **1** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **DİNLEME- SÖYLEME** |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | **1.A.12.** Müzik çalışmalarını sergiler. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | İşitme, okuma, ritimleme ve toplu söyleme yoluyla müzik öğretimi.  Gösterme / yaptırma, tasarlama/gerçekleştirme. |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | 1. Çevresindeki ses kaynaklarını(doğadaki sesler, taşıtlar, hayvanlar, kullandığımız araç- gereçler, çalgılar) gösteren poster kartlar vb. araçlar.  2. Ses kaynaklarının (doğa, taşıt hayvan sesleri, çalgılar) kaydı bulunan CD’ler. |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| * Öğrencilerin duygu, düşünce ve izlenimlerini drama, tiyatro, müzikli oyun, kukla vb. yollarla sunmaları sağlanır. * Öğrencilerin hazırladıkları özgün çalışmalarını gönüllü olarak arkadaşlarına sergilemelerini sağlayacak ortamlar oluşturulur. * Çalışmalar, önemli gün ve haftalarda sergilenebileceği gibi, velilerin de katılabileceği etkinliklerde de sunulabilir. | |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri**  **(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Öğrenciler çalışmalarını sergiye hazırlarlar. |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler, bir araya geldiklerinde çalışmalarını arkadaşlarıyla birlikte prova ederek sergiye hazırlarlar. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | **🗐** 1. Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım etkinlikleri yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir.  - Çalışmalarınızı sergilemek nasıl bir duygu?  - Arkadaşlarınızın çalışmalarını nasıl buldunuz?  - Sergiye katılanların tepkileri size göre nasıldı?  - Serginize ailenizin katılması sizi mutlu etti mi? |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**1.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN**

**19. HAFTA (04 - 08 ŞUBAT 2019)**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 dakika |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **1** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENDİRME** |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | **1.B.1.** Müzik çalışmalarını gerçekleştirdiği ortamı tanır. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | İşitme, okuma, ritimleme ve toplu söyleme yoluyla müzik öğretimi.  Gösterme / yaptırma, tasarlama/gerçekleştirme. |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER |  |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| * Öğrencilerin Müzik dersini gerçekleştirdikleri sınıfı tanımaları sağlanır. Sınıfın bölümlerini ve içindeki çalgıları(Tef, bendir, çelik üçgen, kaşık, orff çalgıları vb.) keşfetmesi sağlanır.   Tef:Derinin bir kasnak üzerine geçirilmesi ile yapılır. Kasnağında ziller olanına zilli tef denir. Zilli teflerin kasnağa deri gerilmeden yapılmış olanları mevcuttur.  Çelik Üçgen: Üçgen şeklinde çelikten yapılmış bir çalgıdır. Tepesine bağlıolan ipten tutularak metal çubukla çalınır. Farklı boyları bulunur.  Ritim çubukları: Aynı boyda iki tahta çubuktan oluşur. Birbirine vurularak çalınır.  Zil: Metalden (genelde pirinçten) yapılan bir çalgıdır. Tencere kapağı-nıandıran daire şeklindedir. Birbirine vurularak veya baget denilen bir sopa ile vurularak çalınır. Parmağa takılarak çalınan küçük boyutluları da mevcuttur. | |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri**  **(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Öğrencilerinizden sınıfta yapımını gerçekleştirdikleri bir müzik aleti ve/veya doğadaki sesleri taklit etmelerine yardımcı olacak materyalleri kullanarak resmin çağrıştırdığı sesleri serbest olarak çıkarmalarını isteyiniz |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | **🗐** Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım etkinlikleri yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar** | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**1.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN**

**20. HAFTA ( 11 - 15 ŞUBAT 2019)**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 dakika |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **1** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | **1.B.2.**Çevresindeki varlıkları hareket hızlarıyla ayırt eder. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | İşitme, okuma, ritimleme ve toplu söyleme yoluyla müzik öğretimi.  Gösterme / yaptırma, tasarlama/gerçekleştirme, drama. |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | 1. Çevresindeki ses kaynaklarını(Doğadaki sesler, taşıtlar, hayvanlar, kullandığımız araç- gereçler, çalgılar) gösteren poster kartlar vb. araçlar.  2. Ses kaynaklarının (Doğa, taşıt hayvan sesleri, çalgılar) kaydı bulunan CD’ler. |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| Çevrelerindeki varlıklar hareket hızlarıyla taklit ettirilerek, karşılaştırmayı içeren etkinlikler düzenlenir. Varlıkların, hızlı ve yavaş hareketleri üzerinde durulur. Bu etkinlikler bir öykü veya masaldan yola çıkılarak da (Tavşan ile Kaplumbağa vb.) yaptırılabilir. <http://www.eba.gov.tr/video/izle/7016c4e4be6eec592403a8a88b3b3aa182a513781e008>   * Öğrenciler bu varlıkları hızlıdan yavaşa doğru kendi içlerinde sıralarlar. * Bunu yaparken öğrenciler bunları arkadaşlarına nasıl tanıtacaklarını da düşünürler. * Öğrencilerden bu nesnelerin hızlarını göz önüne alarak ve bunu canlandırarak anlatmaları istenir. * Öğrenciler bu şekilde nesneleri canlandırırlar. * Yapılan canlandırmalarla diğer öğrenciler nesneleri tahmin etmeye çalışırlar. * Yapılan canlandırmalar öğrenciler tarafından değerlendirilir. * Tren Oyunu: Trenin yavaş yavaş hareket etmesi, hızlanması, yeniden yavaşlaması sesle ve hareketlerle canlandırılabilir. Bunun için önce üzerinde hızlı, orta, ağır yazan 3 kart hazırlanır. Öğretmen istasyon şefi olur; üzerinde hızlı, ağır, orta sözcükleri yazılmış kartlardan dilediğini göstererek oyunu yönetir. Daha sonra öğrencilerden birisinin istasyon şefi olmasını ister. Bu sefer istasyon şefi olan öğrenci oyunu yönetir. | |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri**  **(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Öğrenciler çevrelerindeki nesneleri sınıflandırırlar. |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler kendi aralarında nesneleri nasıl canlandırabileceklerini tartışırlar. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | **🗐** Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım etkinlikleri yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir.  1. Nesneleri neye göre sınıflandırdınız? |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**1.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN**

**21. HAFTA (18 - 22 ŞUBAT 2019)**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 dakika |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **1** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | **1.B.3.** Müziklere uygun hızda hareket eder. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | İşitme, okuma, ritimleme ve toplu söyleme yoluyla müzik öğretimi.  Gösterme / yaptırma, tasarlama/gerçekleştirme. |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Müzik çalar, vurmalı çalgılar. |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| * Vurmalı bir çalgı ile yavaş ve hızlı tempoda ritim çalınarak öğrencilerin bu ritimlere uygun hareket etmeleri ve hız farklılıklarını hissetmeleri istenir. * Bu çalışmadan sonra öğrencilere yavaş ve çabuk hızlarda müzik örnekleri dinletilir ve bu müziklere uygun hızlarda hareket etmeleri beklenir. | |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri**  **(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Öğrenciler vurmalı çalgıların ses kayıtlarını evlerinde dinlerler. Ona göre hareket ederler. |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler kendi aralarında araştırmalarını tartışırlar. |

###### 

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | **🗐** Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım etkinlikleri yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir.  -Vurmalı çalgıları daha önce dinlemiş miydiniz?  -Vurmalı çalgılardaki ritimleri yakalayabildiniz mi? |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar** | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**1.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN**

**22. HAFTA (25 ŞUBAT – 01 MART 2019)**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 dakika |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **1** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | **1.B.3.** Müziklere uygun hızda hareket eder. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | İşitme, okuma, ritimleme ve toplu söyleme yoluyla müzik öğretimi.  Gösterme / yaptırma, tasarlama/gerçekleştirme. |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Müzik çalar, vurmalı çalgılar. |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| * Vurmalı bir çalgı ile yavaş ve hızlı tempoda ritim çalınarak öğrencilerin bu ritimlere uygun hareket etmeleri ve hız farklılıklarını hissetmeleri istenir. * Bu çalışmadan sonra öğrencilere yavaş ve çabuk hızlarda müzik örnekleri dinletilir ve bu müziklere uygun hızlarda hareket etmeleri beklenir. * Öğrenciler bu hareketleri yaparken konsantrasyon önemlidir. * Hazır olmuşluk ön planda tutulmalıdır. * Öğrencilerin bu etkinlikte hissettikleri duyguları açıklamaları istenir. | |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri**  **(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Öğrenciler vurmalı çalgıların ses kayıtlarını evlerinde dinlerler. Ona göre hareket ederler. |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler kendi aralarında araştırmalarını tartışırlar. |

###### 

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | **🗐** Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım etkinlikleri yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir.  -Vurmalı çalgıları daha önce dinlemiş miydiniz?  -Vurmalı çalgılardaki ritimleri yakalayabildiniz mi? |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar** | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**1.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN**

**23. HAFTA ( 04 - 08 MART 2019)**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 dakika |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **1** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **MÜZİKSEL YARATICILIK** |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | **1.C.1.** Ses oyunları yapar. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösterip yaptırma, gösteri, işitme, okuma, ritimleme ve toplu söyleme yoluyla müzik öğretimi, tasarlama/gerçekleştirme. |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Müzik çalar, eski gazete kâğıtları |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| * Harfler, heceler, tekerlemeler, materyaller ve ritim aletlerinden yararlanarak öğrencilerin yaratıcılıklarını geliştirmesi sağlanır. * Öğrencilere yansıma oyunu oynatılır. Örneğin birkaç öğrenci a-a-a-a-a, o-o-o-o-o dedikten sonra diğer öğrenciler arkadaşlarının çıkardığı sesleri taklit eder. Bu uygulama ellerindeki farklı materyaller ve ritim aletleri ile de yaptırılabilir.   Bu uygulama, ellerindeki değişik materyaller ve ritim aletleri ile de yaptırılabilir.   * Kâğıt Üfleme Oyunu   Araçlar: Eski gazete kâğıtları kâğıtları yırtarak ses çıkartılır ve öğrencilerin dikkatini çekilir. Daha sonra öğrencilerden kolay yırtılabilen kâğıtları elleriyle şerit hâlinde ayırmaları istenir. Düzgün nefes alıp verme alışkanlığı edindirmek amacıyla öğrenciler ellerinde tuttukları kâğıtlara üflerler. Kâğıt şeritler yakın ve uzak mesafelerde tutularak üflenmelidir. Öğrencilerinize hafif – kuvvetli, kesik kesik ve kesintisiz uzun üfleme çalışmaları yaptırabilir. | |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri**  **(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Normal hayattaki sesler ritim kullanılarak taklit edilir. |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler grup etkinliği yaparak çıkardıkları sesleri taklit ederek ritim yaparlar. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | **🗐** Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım etkinlikleri yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir.  -Ritim nedir?  -Ritim tutmasını biliyor musunuz?  -Arkadaşlarınızın seslerini taklit edebilir misiniz? |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar** | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**1.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN**

**24. HAFTA ( 11 - 15 MART 2019)**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 dakika |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **1** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **MÜZİKSEL YARATICILIK** |
|  |  |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | **1.C.2.** Oluşturduğu ritim çalgısıyla öğrendiği müziklere eşlik eder. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösterip yaptırma, gösteri, işitme, okuma, ritimleme ve toplu söyleme yoluyla müzik öğretimi, tasarlama/gerçekleştirme. |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Müzik çalar, ritim çalgısı. |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| * Öğrencilerden; tekerleme, sayışma ve ninni gibi müziklere kendi oluşturdukları ritim çalgılarını kullanarak eşlik etmeleri istenir. * Öğrenciler önce dörtlük nota değerlerini kullanarak eşlik yapmalıdırlar. Sonraki aşamada ise doğaçlama olarak (hissettikleri gibi) öğrencilerin müziklere eşlik etmeleri sağlanır. | |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri**  **(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Ritim çalgılarıyla çalışma yaparlar. |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler kendi aralarında çalışma yaparlar. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | **🗐** Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım etkinlikleri yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir.  -Ritim nedir?  -Ritim tutmasını biliyor musunuz?  -Arkadaşlarınızın seslerini taklit edebilir misiniz?  -Kendi ritim çalgılarınızla müzik yapabiliyor musunuz? |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar** | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**1.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN**

**25. HAFTA ( 18 - 22 MART 2019)**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 dakika |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **1** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **MÜZİKSEL YARATICILIK** |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | **1.C.3.** Basit ritmik yapıdaki ezgileri harekete dönüştürür. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösterip yaptırma, gösteri, işitme, okuma, ritimleme ve toplu söyleme yoluyla müzik öğretimi, tasarlama/gerçekleştirme. |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Balon, top, pet şişe, ceviz, elma, müzik çalar, “Üşüdüm” tekerlemesi. |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| * Seçilecek müzikler 2/4’lük ve 4/4’lük gibi basit ritimlerden oluşan sayışma, tekerleme, şarkı ve türküler ile sınırlı olmalıdır. * Ezginin öğretiminden önce, öğrencilerin ilgilerini çekecek değişik materyaller (balon, top, pet şişe, ceviz, elma vb.) öğrencilere dağıtılır. Ezgi önce sözleri ile duyurulur ve öğrenciler ellerindeki materyallerle, ezginin ritmine uygun biçimde hareket ederler. Serbest hareketten sonra halka oluşturulur. Sonraki aşamada ise, ezginin ritmini bozmadan, ellerindeki materyali yanındaki arkadaşına vererek ezginin sözleri tekrarlatılır. Ritmi bozan öğrenci oyundan çıkar. * **Üşüdüm** * “Üşüdüm” tekerlemesi kulaktan öğretilir ve öğrencilerden tekerlemenin sözlerini hareketlerle canlandırmaları istenir. * Orman Haftası etkinliklerine yer verilir.” Doğanın Kaynağı Sevgidir” şarkısı söylenir(Öğrenci Çalışma Kitabı s 63) | |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri**  **(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Öğrenciler basit yapıdaki ritmik ezgileri harekete dönüştürürler. |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler sınıfta dinledikleri ezgilere değişik materyallerle eşlik ederler. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | **🗐** Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım etkinlikleri yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir.  -Dinlediğiniz ezgiyi sevdiniz mi?  -Ezgilerle birlikte nasıl bir duygu yaşadınız? |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar** | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**1.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN**

**26. HAFTA ( 25 - 29 MART 2019)**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 dakika |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **1** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **MÜZİKSEL YARATICILIK** |
|  |  |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | **1.C.3.** Basit ritmik yapıdaki ezgileri harekete dönüştürür. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösterip yaptırma, gösteri, işitme, okuma, ritimleme ve toplu söyleme yoluyla müzik öğretimi, gösterme/ yaptırma, tasarlama /gerçekleştirme. |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Bilgisayar. Bal Arısı tekerlemesi |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| * Tekerleme öğrencilere öğretilir. Tekerlemeyi öğrencilerinize öğretirken yankı yöntemini kullanabilirsiniz. Yankı yönteminde öğretmen tekerlemenin bir bölümünü söyler, öğrenciler tekrar ederler. Sözleri tamamen öğrenildikten sonra aşağıdaki hareketleri canlandırarak tekerlemeyi söyleyiniz ve öğrencilerinizin de hareketleri yapmalarını isteyiniz.   BAL ARISI ( tekerleme)  Arı pır pır pır Arı pır pır pır Arı pır pır pır  Başıma kondu. Elime kondu. Koluma kondu.  Bal arısı, dal arısı Bal arısı, dal arısı Bal arısı, dal arısı  Pır pır başımda. Pır pır elimde. Pır pır kolumda  Arı pır pır pır başıma kondu. / Arının gittiği yolu parmağı ile çizer. Parmağını başının üstüne değdirir ve çeker.  Bal arısı, dal arısı pır pır başımda. / Her iki elini başının üstüne koyar.  Arı pır pır pır elime kondu. / Arının gittiği yolu parmağı ile çizer. Parmağını avucunun ortasına değdirir, çeker ve avucunu kapatır.  Bal arısı, dal arısıpır pır elimde. / İki elini avucunda bir şey varmış gibi birleştirir.  Arı pır pır pır koluma kondu. / Arının gittiği yolu parmağı ile çizer. Parmağını kolunun üstüne değdirir ve çeker.  Bal arısı, dal arısı pır pır kolumda. / Kolunu tutar. | |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri**  **(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Öğrenciler basit yapıdaki ritmik ezgileri harekete dönüştürürler. |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler sınıfta dinledikleri ezgilere değişik materyallerle eşlik ederler. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | **🗐** Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım etkinlikleri yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir.  -Dinlediğiniz ezgiyi sevdiniz mi?  -Ezgilerle birlikte nasıl bir duygu yaşadınız? |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar** | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**1.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN**

**27. HAFTA ( 01 - 05 NİSAN 2019)**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 dakika |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **1** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **MÜZİKSEL YARATICILIK** |
|  |  |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | **1.C.4.**Dinlediği/söylediği okul şarkılarının sözlerine uygun hareketler oluşturur. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösterip yaptırma, gösteri, işitme, okuma, ritimleme ve toplu söyleme yoluyla müzik öğretimi, gösterme/ yaptırma, tasarlama/gerçekleştirme. |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Müzik çalar, masal veya öykü, balon, top, pet şişe, ceviz, elma, kağıt ahşap vb. |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| * Öğrencilerin dağarcığındaki okul şarkılarının önce sözlerine dikkat çekilir, sonra bu sözlerin anlamlarına uygun hareketler düzenlenir ve şarkı birlikte söylenir. * Sar Makarayı, Ellerim Parmaklarım, Kardan Adam tekerlemeleri öğretilebilir. * Ellerim Parmaklarım   Sağ elimde beşparmak / Sağ elin parmakları açılarak karşıya gösterilir.  Sol elimde beşparmak / Sol elin parmakları açılarak karşıya gösterilir.  Say bak, say bak, say bak. / Bir elle diğer elin parmakları sayılır.  İnanmazsan say da bak / Eller merakla sağa sola açılır.  Hepsi eder on parmak / Her iki elin parmakları açılarak karşıya gösterilir.  Sen de istersen say bak / Her iki elin parmakları açılarak karşıya gösterilir.  Say bak, say bak, say bak. / Bir elle diğer elin parmakları sayılır.   * Sar Makara (Eşli oynanır.)Tekerleme   Sar sar sar makara / Eller makara sarıyormuş gibi hareket ettirilir.  Çöz çöz çöz makara / Eller makara çözüyormuş gibi hareket ettirilir.  Bir şöyle / Eller sağa doğru dönülerek birbirine vurulur.  Bir böyle / Eller sola doğru dönülerek birbirine vurulur.  Komşu komşu, / Eşinin omzuna dokunur.  Şap, şap, şap. / Eşler ellerini birbirine vurur.  Aslan geliyor kaplan geliyor / Dikkatle etrafa bakılır.  Tıp, tıp, tıp. / İşaret parmağı dudağa götürülerek sus işareti yapılır. | |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri**  **(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Bilinen masallardaki canlıların seslerini merak etmiyor musunuz? |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler, bu canlıların seslerini grup hâlinde de canlandırabilirler. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | **🗐** Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım etkinlikleri yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir  Dağarcığımızdaki bir şarkıyı öğrencilere söyletiniz. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar** | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**1.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN**

**28. HAFTA (08 - 12 NİSAN 2019)**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 dakika |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **1** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **MÜZİKSEL YARATICILIK** |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | **1.C.5.** Dinlediği öyküdeki olayları farklı ses kaynakları kullanarak canlandırır. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKN. | Anlatım, gösterip yaptırma, gösteri, işitme, okuma, ritimleme ve toplu söyleme yoluyla müzik öğretimi, gösterme/ yaptırma, tasarlama/gerçekleştirme. |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Bilgisayar, masal veya öykü, balon, top, pet şişe, ceviz, elma, kâğıt ahşap vb. |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| * Anlatılan olaydaki varlıklara ait seslerden yola çıkarak ses üretme becerisi üzerinde durulur. * Öğrencilere, bir masal, öykü vb. anlatılır. * Burada anlatılan olaydaki varlıklara ait sesleri ( örneğin, atın koşması, ağaçkakanın ağacı delerken çıkardığı ses, rüzgârın, yağmurun sesi vb.) pet şişe, kâğıt, ahşap, gibi çeşitli malzemeleri kullanarak canlandırmaları istenir. * Dağarcığımızdaki bir masalı öğrencilere anlatırız. * Bu masalı anlatırken dikkatli bir şekilde öğrencilerin masalı dinlemeleri beklenir. * Masaldaki canlılara ait sesleri değişik materyaller kullanarak canlandırmaları istenir. * Daha sonra öğrenciler sırayla masaldaki canlıların seslerini hemen yakınlarında bulunan herhangi bir nesneyle canlandırırlar. | |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri**  **(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Bilinen masallardaki canlıların seslerini merak etmiyor musunuz? |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler, bu canlıların seslerini grup hâlinde de canlandırabilirler. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | **🗐** Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım etkinlikleri yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir.  -Okuduğum masalı dinler misiniz?  -Okuduğum masalda hangi canlı varlıkların olduğunu söyleyebilir misiniz?  -Bu canlı varlıklar nasıl ses çıkartmaktalar?  -Bana bu sesleri taklit eder misiniz? |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar** | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**1.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN**

**29. HAFTA ( 15 - 19 NİSAN 2019)**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 dakika |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **1** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **MÜZİKSEL YARATICILIK** |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | **1.C.5.** Dinlediği öyküdeki olayları farklı ses kaynakları kullanarak canlandırır. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKN. | Anlatım, gösterip yaptırma, gösteri, işitme, okuma, ritimleme ve toplu söyleme yoluyla müzik öğretimi, gösterme/ yaptırma, tasarlama/gerçekleştirme. |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Bilgisayar, masal veya öykü, balon, top, pet şişe, ceviz, elma, kâğıt ahşap vb. |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| * Anlatılan olaydaki varlıklara ait seslerden yola çıkarak ses üretme becerisi üzerinde durulur. * Öğrencilere, bir masal, öykü vb. anlatılır. * Burada anlatılan olaydaki varlıklara ait sesleri ( örneğin, atın koşması, ağaçkakanın ağacı delerken çıkardığı ses, rüzgârın, yağmurun sesi vb.) pet şişe, kâğıt, ahşap, gibi çeşitli malzemeleri kullanarak canlandırmaları istenir. * Dağarcığımızdaki bir masalı öğrencilere anlatırız. * Bu masalı anlatırken dikkatli bir şekilde öğrencilerin masalı dinlemeleri beklenir. * Masaldaki canlılara ait sesleri değişik materyaller kullanarak canlandırmaları istenir. * Daha sonra öğrenciler sırayla masaldaki canlıların seslerini hemen yakınlarında bulunan herhangi bir nesneyle canlandırırlar. | |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri**  **(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Bilinen masallardaki canlıların seslerini merak etmiyor musunuz? |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler, bu canlıların seslerini grup hâlinde de canlandırabilirler. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | **🗐** Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım etkinlikleri yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir.  -Okuduğum masalı dinler misiniz?  -Okuduğum masalda hangi canlı varlıkların olduğunu söyleyebilir misiniz?  -Bu canlı varlıklar nasıl ses çıkartmaktalar?  -Bana bu sesleri taklit eder misiniz? |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar** | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**1.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN**

**30. HAFTA ( 22 -26 NİSAN 2019)**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 dakika |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **1** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **DİNLEME - SÖYLEME** |
|  |  |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | **1.A.10.** Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | İşitme, okuma, ritimleme ve toplu söyleme yoluyla müzik öğretimi.  Gösterme / yaptırma, tasarlama/gerçekleştirme. |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Bilgisayar |
|  |  |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| * Millî ve manevi değerlerimizi ve kültürümüzü yansıtan şarkı, türkü, marş, ilahi vb. örnekleri seslendirir veya katılımlı dinletilir. * Öğrenciler belirli gün ve haftalarda kendilerine büyük görevin düştüğünün farkına varırlar. * Böyle günlerde müzikle alakalı yaptıkları çalışmaların daha ön planda olduğu ve daha fazla ilgi gördüğünün farkına varırlar. * Ve bu etkinliklere katılmada istekli olmanın çalışmanın kalitesi açısında daha faydalı olduğu hissettirilir. * 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı etkinliklerine yer verilir. “23 Nisan Kutlu Olsun” şarkısı söyletilir. ( Öğrenci Çalışma Kitabı sf 65 ) | |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri**  **(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Öğrenciler belirli gün ve haftaların önemini anlamaya çalışır. |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler kendi aralarında bugünlerde yapmak amaçlı hazırlanan etkinliklerde görev alırlar. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | **🗐** 1. Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım etkinlikleri yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir.  - Belirli gün ve haftalardaki etkinliklere katılmak ister misiniz?  - Bu günlerde yapılan etkinlikler içerisinde müzik dalında yapılan etkinliklerin daha ilgi çekici olduğunun farkında mısınız? |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**1.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN**

**31. HAFTA (29 NİSAN - 03 MAYIS 2019)**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 dakika |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **1** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | **1.D.2.**Çevresindeki müzik etkinliklerine katılır. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösterip yaptırma, gösteri, işitme, okuma, ritimleme ve toplu söyleme yoluyla müzik öğretimi, gösterme / yaptırma, tasarlama/gerçekleştirme. |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Bilgisayar |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| Öğrencilerin, çevresinde (sınıf, okul, ev, mahalle vb.) düzenlenen müzik etkinliklerine dinleyici veya görevli olarak katılımlarının önemi vurgulanır. Öğrencilerin okul ve ev dışındaki çevrelerde yapılan etkinliklere veli eşliğinde katılmaları sağlanmalıdır  \*Öğrencilerinize sınıflarında, okullarında veya çevrelerinde düzenlenen müzik etkinliklerinin neler olduğunu, bu müzik etkinliklerinden hangilerine katıldıklarını sorunuz. Dinleyici veya görevli olarak katıldıkları müzik etkinliklerinde edindikleri izlenim ve deneyimleri arkadaşları ile paylaşmalarını isteyiniz. Çevrelerinde düzenlenen müzik etkinliklerine katılmalarının kendilerini nasıl etkilediğini ve bu etkinliklerin ne gibi yararlar  Sağladığını açıklamalarını söyleyiniz. Müzik etkinliklerine katılmanın yararlarını sınıfça tartışarak keşfetmelerini sağlayınız. | |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri**  **(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Öğrenciler çevrelerindeki müzik etkinliklerine katılırlar. |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler müzik etkinliklerine birlikte katılırlar. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | **🗐** Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir.  -Çevrenizde herhangi bir müzik etkinliği düzenleniyor mu?  -Siz bu müzik etkinliklerine katılıyor musunuz?  -Katıldığınız etkinlikler size ne kazandırdı? |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar** | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**1.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN**

**32. HAFTA (06 - 10 MAYIS 2019)**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 dakika |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **1** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | **1.D.2.**Çevresindeki müzik etkinliklerine katılır. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösterip yaptırma, gösteri, işitme, okuma, ritimleme ve toplu söyleme yoluyla müzik öğretimi, gösterme / yaptırma, tasarlama/gerçekleştirme. |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Bilgisayar |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| * Öğrencilerin, çevresinde (sınıf, okul, ev, mahalle vb.) düzenlenen müzik etkinliklerine dinleyici veya görevli olarak katılımlarının önemi vurgulanır. Öğrencilerin okul ve ev dışındaki çevrelerde yapılan etkinliklere veli eşliğinde katılmaları sağlanmalıdır. * Öğrencilerinize sınıflarında, okullarında veya çevrelerinde düzenlenen müzik etkinliklerinin neler olduğunu, bu müzik etkinliklerinden hangilerine katıldıklarını sorunuz. Dinleyici veya görevli olarak katıldıkları müzik etkinliklerinde edindikleri izlenim ve deneyimleri arkadaşları ile paylaşmalarını isteyiniz. Çevrelerinde düzenlenen müzik etkinliklerine katılmalarının kendilerini nasıl etkilediğini ve bu etkinliklerin ne gibi yararlar sağladığını açıklamalarını söyleyiniz. Müzik etkinliklerine katılmanın yararlarını sınıfça tartışarak keşfetmelerini sağlayınız. | |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri**  **(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Öğrenciler çevrelerindeki müzik etkinliklerine katılırlar. |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler müzik etkinliklerine birlikte katılırlar. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | **🗐** Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir.  -Çevrenizde herhangi bir müzik etkinliği düzenleniyor mu?  -Siz bu müzik etkinliklerine katılıyor musunuz?  -Katıldığınız etkinlikler size ne kazandırdı? |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar** | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**1.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN**

**33. HAFTA ( 13 -17 MAYIS 2019 )**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 dakika |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **1** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | **1.D.5.** Atatürk ile ilgili müzikleri tanır. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösterip yaptırma, gösteri, işitme, okuma, ritimleme ve toplu söyleme yoluyla müzik öğretimi, gösterme/ yaptırma, tasarlama/gerçekleştirme |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Bilgisayar |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| * Öğrencilere bilişim teknolojisi cihazları aracılığıyla Atatürk’le ilgili şarkılar dinlettirilir. Sözlerdeki anlama dikkat çekilerek Atatürk’le ilgili belli başlı şarkılar tanıtılır. * Samsun’dan Doğan Güneş, Resimdeki Atatürk, Atatürk’ün Çiçekleri, Atatürk’ü Severim, Canım Atatürk adlı şarkılar öğretilebilir * Öğrencilerinize Atatürk ile ilgili şarkıları ve marşları söylerken neler hissettiklerini sorunuz. Bu şarkı ve   Marşları söylerken onun kahramanlığını, vatanseverliğini, çalışkanlığını, Türk milletine yaptığı hizmetleri hatırlamamız ve önderimiz olduğu için gurur duymamız gerektiğini vurgulayınız. Atatürk ile ilgili belirli gün ve haftalarda, hissettiğimiz bu gurur ve heyecanı, müzik etkinliklerine katılıp şarkılar ve türküler söyleyerek paylaşmamız gerektiğini belirtiniz. | |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri**  **(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Atatürk’ün sevdiği şarkıları biliyor musunuz? |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler Atatürk’le ilgili şarkıları söylerler. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | **🗐** Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir.  -Atatürk’le ilgili şarkıları öğrendiniz mi?  -Bu şarkıları sevdiniz mi? |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar** | Cumhuriyet Bayramı, Atatürk Haftası,  19 Mayıs Atatürk’ü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramı,  23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı gibi gün ve haftalarda Atatürk ile ilgili kazanımlara yer veriniz. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**1.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN**

**34. HAFTA ( 20 -24 MAYIS 2019 )**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 dakika |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **1** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | **1.D.5.** Atatürk ile ilgili müzikleri tanır. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösterip yaptırma, gösteri, işitme, okuma, ritimleme ve toplu söyleme yoluyla müzik öğretimi, gösterme/ yaptırma, tasarlama/gerçekleştirme |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Bilgisayar |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| * Öğrencilere bilişim teknolojisi cihazları aracılığıyla Atatürk’le ilgili şarkılar dinlettirilir. Sözlerdeki anlama dikkat çekilerek Atatürk’le ilgili belli başlı şarkılar tanıtılır. * Samsun’dan Doğan Güneş, Resimdeki Atatürk, Atatürk’ün Çiçekleri, Atatürk’ü Severim, Canım Atatürk adlı şarkılar öğretilebilir * Öğrencilerinize Atatürk ile ilgili şarkıları ve marşları söylerken neler hissettiklerini sorunuz. Bu şarkı ve   Marşları söylerken onun kahramanlığını, vatanseverliğini, çalışkanlığını, Türk milletine yaptığı hizmetleri hatırlamamız ve önderimiz olduğu için gurur duymamız gerektiğini vurgulayınız. Atatürk ile ilgili belirli gün ve haftalarda, hissettiğimiz bu gurur ve heyecanı, müzik etkinliklerine katılıp şarkılar ve türküler söyleyerek paylaşmamız gerektiğini belirtiniz. | |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri**  **(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Atatürk’ün sevdiği şarkıları biliyor musunuz? |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler Atatürk’le ilgili şarkıları söylerler. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | **🗐** Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir.  -Atatürk’le ilgili şarkıları öğrendiniz mi?  -Bu şarkıları sevdiniz mi? |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar** | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**1.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN**

**35. HAFTA ( 27 -31 MAYIS 2019 )**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 dakika |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **1** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | **1.D.3.** Ortama uygun müzik dinleme ve yapma kurallarını bilir. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösterip yaptırma, gösteri, işitme, okuma, ritimleme ve toplu söyleme yoluyla müzik öğretimi, gösterme / yaptırma, tasarlama/gerçekleştirme. |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Bilgisayar |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| * Müziğin zaman ve mekâna göre uygun ses hacminde dinlenilmesi ve yapılması gerektiği vurgulanır. Öğrencilerin konserlerde nasıl davranmaları gerektiği oyunlaştırılıp fark ettirilir. Evde, okulda ve açık havada müzik dinleme ve yapmanın çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde olması gerektiği, farklı uygulamalarla kavratılmaya çalışılır. * Öğrencilerinizden müzik dinledikleri veya çalıp söyleyerek müzik yaptıkları yerleri söylemelerini isteyiniz. Bu yerlerde hangi zamanlarda müzik yaptıklarını ve dinlediklerini sorunuz. Evde ve okulda müzik dinlerken veya yaparken dikkat etmeleri gereken kurallarla ilgili görüşlerini belirtmelerini isteyiniz. | |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri**  **(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Müzik yapma ve dinleme kuralları nelerdir? |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler müzik yapma ve dinleme kurallarını aralarında tartışırlar. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | **🗐** Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir.  -Müzik yapma kuralları nelerdir?  -Müzik dinleme kuralları nelerdir? |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar** | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**1.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN**

**36 ve 37. HAFTA ( 03 -14 HAZİRAN 2019 )**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 dakika |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **1** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | **1.D.4.** Ortama uygun müzik dinleme ve yapma davranışları sergiler. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösterip yaptırma, gösteri, işitme, okuma, ritimleme ve toplu söyleme yoluyla müzik öğretimi, gösterme/ yaptırma, tasarlama/gerçekleştirme. |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Bilgisayar |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| * Sınıftaki çalgılar kullanıldıktan sonra çalgıların temizlik ve bakımları yapılarak tekrar yerlerine konulmaları vurgulanır. * Sınıfında müzik dinlerken veya yaparken çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde davranmanın gereğini vurgulayan öyküler dramatize ettirilir. Öyküde vurgulanan olumsuzlukların neler olduğu, nedenleri ve bu durumda nasıl davranılması gerektiği sınıf içinde tartışma yaptırılarak belirlenir. Öyküler doğru davranış biçimleriyle yeniden kurgulanarak tekrar dramatize edilir. Evde, okulda, konser salonlarında ve açık havada sergilenmesi gereken davranış biçimi üzerinde durulur. | |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri**  **(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Müzik yapma ve dinleme kuralları nelerdir? |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler müzik yapma ve dinleme kurallarını aralarında tartışırlar. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | **🗐** Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir.  -Müzik yapma kuralları nelerdir?  -Müzik dinleme kuralları nelerdir? |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar** | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**